
Kunst en oorlog ontmoeten elkaar

Acht kunstenaars uit het Land van Maas en Waal leveren een bijdrage aan een bijzonder boek over oorlog en bevrijding dat in het voorjaar van 2020 moet uitkomen. Zij maken illustraties bij de interviews die leerlingen van het Pax Christi College in Druten hebben afgenomen bij ooggetuigen.

Peter Deurloo

Druten

Hein van Houten, Henny Driessen, Danielle Krijt, Ineke Christiaans, Theo Tomassen, Monique van Stokkum, Marie-Jose Mol en Toon van Gelder hebben hun medewerking toegezegd. Van Gelder is de coördinator van dit project. De meeste kunstenaars maken twee kunstwerken voor het boek.

Inmiddels zijn, samen met de leerlingen, de verhalen van de ouderen bij wie ze op bezoek gingen uitgewerkt. De leerlingen maakten opnamen met hun mobiele telefoons. Enkele verhalen heeft Van

Gelder opgetekend. Het heeft geresulteerd in vijftien verhalen met herinneringen van senioren uit Maas en Waal. Ieder verhaal gaat vergezeld van een illustratie.

Van Gelder verwacht, gezien de verscheidenheid in het werk van de kunstenaars, dat er zowel abstract als figuratieve werken in het boek terecht zullen komen.

Het boek over de bevrijding die een einde maakte aan de Tweede Wereldoorlog, komt uit in 2020, als 75 bevrijding van Nederland wordt gevierd. Maas en Waal werd al in september 1944 bevrijd, maar kwam daarna in de frontlinie te liggen: ten noorden van de Waal bleven de Duitsers de baas.

De gemeente Druten nam het initiatief voor het boek. Het maakt onderdeel uit van het provinciale plan 'Gelderland Herdenkt'.

„Zo'n project maakt mensen bewust van wat er vroeger gebeurd is”, zei Van Gelder eerder. „De kinderen zijn ongeveer net zo oud als de geïnterviewde mensen waren in de Tweede Wereldoorlog.”